1.0

BEDIENUNGSANLEITUNG

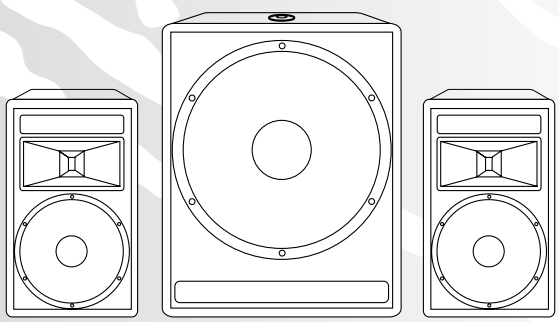
MANUAL

L.U.C.A.S 1000

LIGHTWEIGHT ULTRA COMPACT ACTIVE SYSTEM

DEUTSCH

HK AUDIO



L.U.C.A.S 1000
LIGHTWEIGHT ULTRA COMPACT ACTIVE SYSTEM

WILLKOMMEN IN DER HK AUDIO FAMILIE!

Vielen Dank, daß sie sich für ein (weiteres) **HK AUDIO** Produkt entschieden haben.

L.U.C.A.S 1000 besteht aus zwei Satelliten und einem Subwoofer in dem die komplette Endstufenelektronik für Bass und Satelliten integriert ist.

Die Elektronik ist genau auf die verwendeten Lautsprecher abgestimmt, was ein optimales Klang- und Impulsverhalten des Systems bei gleichzeitigem Schutz vor Überlastungen gewährleistet und außerdem eine einfache Bedienung des Systems ermöglicht. Sie müssen sich um keinerlei Einstell- und Einpegelarbeiten mehr kümmern, sondern brauchen nur die Systemkomponenten aufzustellen, Netzversorgung und Signalkabel anzuschließen und schon kann es losgehen.

Ein **HK AUDIO** Aktivsystem ist nicht einfach nur zwei Aktivboxen auf Stativen, sondern eine komplette Beschallungslösung, bestehend aus Subwoofer, Satelliten und einer akribisch angepassten Elektronik.

Um diese Vorgaben verwirklichen zu können, haben unsere Ingenieure speziell für diese Systeme neue Technologien entwickelt. Sechs einzigartige Features heben ein aktives **HK AUDIO** Beschallungssystem aus der Masse einfacher Aktivboxen heraus.

Sechs einzigartige Features für beste Performance

• Opto-Limiter für Mitten-/Hochton Endstufe

- Verbesserte Signalqualität durch niedrigere Verzerrungen im Grenzbereich
- Studiotechnologie für Live-Anwendungen nutzbar gemacht
- Höhere Gesamtleistung durch eine größere nutzbare Lautstärke
- Schutz der Lautsprecher vor Überlastung

• DynaClip™ Limiter für die Bassendstufe

- Mehr Tiefbass-Punch durch effizientere Energienutzung
- Schutz des Lautsprechers vor disharmonischen Verzerrungen
- Perfekte Abstimmung auf die Bassendstufe

• OFR™ Optimized Frequency Response Technologie

- Zusätzlicher System-Equalizer überflüssig
- Externer EQ kann – falls vorhanden - zur Raumanpassung genutzt werden
- Reduziert Eigenrauschen
- Eliminiert Phasenprobleme
- Perfekte Abstimmung auf jedes System
- Passt die Anlage an verschiedene Lautstärken an: volles Soundspektrum bei jeder Lautstärke

• Subsonic Filter

- Höhere Ausgangslautstärke im nutzbaren Frequenzbereich
- Schutz von Endstufe und Lautsprecher vor schädlichen ultratiefen Frequenzen
- Ermöglicht saubere und druckvolle Basswiedergabe

• 24 dB/Oktave Elektronische Frequenzweiche mit Phasenkorrektur

- Flankensteilheit von 24dB/Oktave sorgt für ein sauberes, detailgenaues Signal
- Keine Signal- und Leistungsverluste im Gegensatz zu passiven Frequenzweichen

• Einfach aufzubauen - leicht zu bedienen

- Systemkonzept: alle Komponenten sind speziell aufeinander abgestimmt
- Schneller Aufbau, leichte Bedienung – große Zeitersparnis!
- Weniger Stress = mehr Spaß + bessere Musik

DEUTSCH

Inhalt

1. L.UC.A.S 1000 Systemkomponenten . . .12

2. Transport des Systems 12

3. Bedienhinweise 13

3.1 L.U.C.A.S 1000 Subwoofer 13

3.2 L.U.C.A.S 1000 Satellite 14

4. Aufstellung und Verkabelung 14

4.1 Standard System 14

4.2 Doppeltes L.U.C.A.S 1000 System 14

5. Inbetriebnahme 15

6 Einstellungen 15

7. Tipps und Tricks 15

8. Zubehör für L.U.C.A.S 1000 16

9. Fehlerbehebung 16

10. Technische Daten 30

1. L.U.C.A.S 1000 SYSTEMKOMPONENTEN

Subwoofer

Das Gehäuse des **L.U.C.A.S 1000** Subwoofers ist in zwei Kammern aufgeteilt. Das vordere Gehäuse dient als eigentliches Lautsprechergehäuse für den direkt geladenen 15" Lautsprecher. Er hat eine Belastbarkeit von 600 W RMS und eine Nennimpedanz von 8 Ohm. Davon getrennt befindet sich dahinter das Gehäuse für die Aktiv- Elektronik mit Netzteil, Vorstufen und Endstufen.

Satelliten

Die Satelliten sind als Bassreflexgehäuse ausgeführt. Bestückt sind sie mit einem 8" **HK AUDIO** Custom Speaker und einem 3/4" Treiber mit 100°x 50° CD Horn. Die Belastbarkeit beträgt 200 W RMS und die Nennimpedanz 4 Ohm. Die Schallwand ist, von außen nicht sichtbar, um 3° geneigt Dadurch werden die Lautsprecher besser auf das Publikum ausgerichtet und Reflexionen im Raum vermindert. Die konkave Front der Satelliten passt sich beim Transport optimal an die Wölbung des Subwoofer Gitters an.

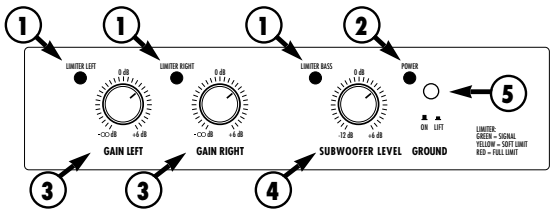
HINWEIS:
Die Systemkomponenten sind akustisch optimal aufeinander abgestimmt und dürfen nur in der angegebenen Konfiguration betrieben werden. Bei Verwendung anderer Satelliten kann der Klang negativ beeinflußt werden bzw. die Endstufe Schaden nehmen.

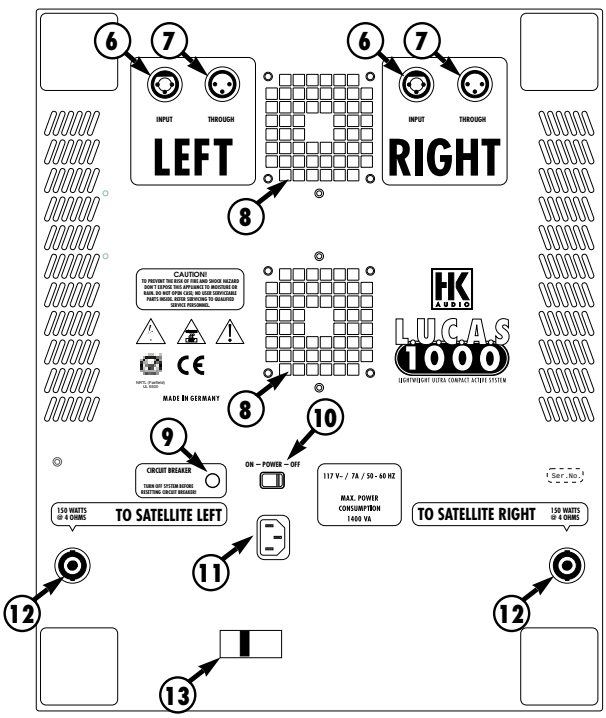
2. TRANSPORT DES SYSTEMS

Zum Transport des Systems stellen Sie den Subwoofer auf die Räder und legen Sie die Satelliten mit dem Schaumstoffgitter auf den Subwoofer. Sichern Sie die Satelliten gegen Verrutschen mit dem mitgelieferten Spanngurt.

3. BEDIENHINWEISE

3.1 L.U.C.A.S 1000 Subwoofer





1. LIMITER LED's
Anzeigen über den Betriebsstatus der Limiter.
Grün = Signal, Gelb = Soft Limit, Rot = Full Limit.
ACHTUNG! Hier handelt es sich nicht um eine Clip LED. Es darf hin und wieder schon mal kurz rot leuchten, denn dies zeigt an, daß der Limiter in Vollbetrieb ist. Der Limiterstatus des linken- und rechten Signalweges, sowie des Subwoofers wird jeweils über eine eigene LED angezeigt.

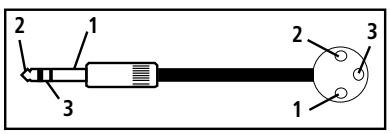
2. POWER ON LED
Diese LED leuchtet, wenn der Powerschalter (Siehe Rückseite) auf ON steht und entsprechende Netzverbindung besteht.

3. GAIN LEFT, GAIN RIGHT
Regler zum Anpassen der Endstufe an das Eingangssignal, zur Vermeidung von Verzerrungen bei ungünstigen Signalpegeln.

4. SUBWOOFER LEVEL
Regler zum Anpassen der Subwoofer Lautstärke.

5. GROUND
Ground-Lift-Schalter für die Trennung von Signal- und Gehäusemasse bei Brummproblemen. In gedrücktem Zustand wird die Masse getrennt.

6. INPUT (XLR-Klinke Kombibuchse) LEFT, RIGHT
Elektronisch symmetrierte Eingangsbuchse für das Mischpult-Signal (pin 1= Ground, 2= +, 3= -). Für die symmetrische Signalführung kann ebenfalls ein Kabel mit Stereo Klinkenstecker verwendet werden. Unsymmetrische Signale können auch mit einem Mono Klinkenstecker angeschlossen werden.



7. THROUGH LEFT, RIGHT
Paralleler Ausgang zur Weiterleitung des LINE-Signals (links bzw. rechts), z.B. an weitere Systeme, einzelne Komponenten, Monitorendstufen etc.

8. LÜFTEREINHEITEN
Diese Lüfter sorgen für die nötige Kühlung der Endstufenmodule. Achten Sie immer darauf, daß die Lüfter und auch die Lüftungsschlitze nicht verschmutzt sind und einen freien Luftstrom garantieren.

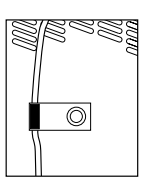
9. CIRCUIT BREAKER
Sicherungsautomat, ersetzt die sonst üblichen Schmelzsicherungen. Nach Beseitigung etwaiger Fehlerquellen kann der ausgelöste Automat durch einfaches Drücken wieder in Betrieb genommen werden.
Achtung: Vor dem Reset immer erst das System ausschalten (Power-Schalter auf OFF)!

10. POWER-SCHALTER
Der Ein/Aus-Schalter für das Aktiv System. In eingeschaltetem Zustand leuchtet der Schalter rot. Zusätzlich leuchtet die Rote LED im oberen Bedienfeld im eingeschalteten Zustand auf.

11. MAINS INPUT
Verbinden Sie diese Anschlußbuchse mittels des mitgelieferten Stromkabels mit der Netzsteckdose.
ACHTUNG! Achten Sie auf die jeweils gültigen Spannungen. Der Anschluß an eine falsche Netzspannung kann die elektronischen Elemente des L.U.C.A.S 1000 Systems zerstören.

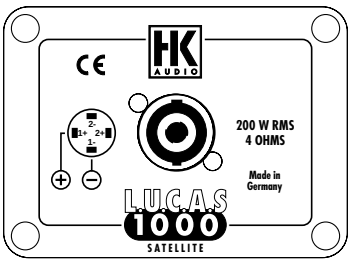
12. SATELLITE LEFT und SATELLITE RIGHT
Verbinden Sie die Speakon® Ausgangsbuchsen mit den L.U.C.A.S 1000 Satelliten links und rechts.

13. NETZKABELLASCHE
Klemmen Sie das Netzkabel in die Lasche ein, um es vor versehentlichen Herausziehen zu sichern.



DEUTSCH

3.2 L.U.C.A.S 1000 Satellite



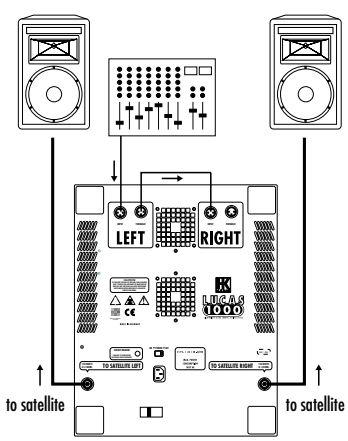
SPEAKER INPUT
Speakon® NL 4 Buchse (pin 1+=+, 1-= -). Die Elektrische Verbindung ist nur dann hergestellt, wenn der Speakon® Stecker nach dem Einstecken nach rechts gedreht wird und einrastet. Vor dem Herausziehen muß zuerst die Verriegelung entsichert werden. Dazu wird der Bajonettverschluß in Richtung des Kabels gezogen.

4. AUFSTELLUNG UND VERKABELUNG

4.1 Standard System

Das Standard System besteht aus einem **L.U.C.A.S 1000** Subwoofer und zwei Satelliten.
Schließen Sie die von Ihrem Mischpult kommenden Signalkabel (Master left/right, Line out o.ä.) an die symmetrierten INPUT Buchsen mit einem XLR- Mikrofonkabel oder einem Klinkenkabel an. Die Belegung der XLR Stecker muß dabei wie folgt sein: 1= Ground, 2= +, 3= -

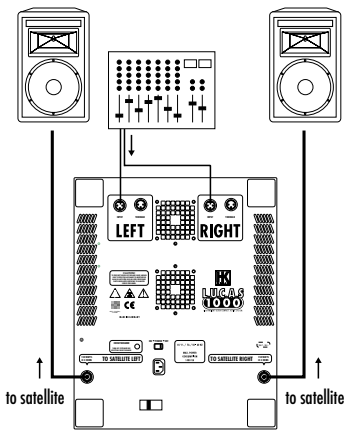
Mono Set UP



Verbinden Sie nun die Satelliten des **L.U.C.A.S 1000** Systems mittels der mitgelieferten Lautsprecher Kabel mit den Ausgängen SATELLITE LEFT und SATELLITE RIGHT.

ACHTUNG: Die Ausgänge für SATELLITE LEFT und SATELLITE RIGHT sind für eine Nennimpedanz von 4 Ohm ausgelegt, die keinesfalls unterschritten werden darf. Andernfalls kann die Endstufe ernsthaft Schaden nehmen!

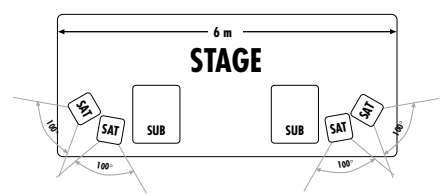
Stereo Set UP



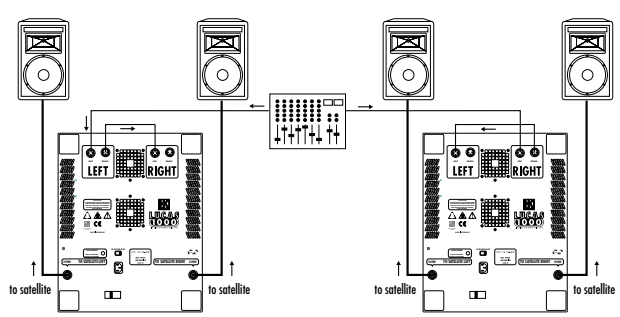
ACHTUNG: Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie sich vergewissert haben, daß die zur Verfügung stehende Netzspannung mit der auf dem Gerät angegebenen übereinstimmt. Der Anschluß an eine falsche Netzspannung kann die elektronischen Bauteile des L.U.C.A.S 1000 Systems zerstören.

4.2 Doppeltes L.U.C.A.S 1000 System

Besteht aus zwei **L.U.C.A.S 1000** Systemen. Ein doppeltes **L.U.C.A.S 1000** System kann dann eingesetzt werden, wenn eine breite Fläche beschallt werden muss. Pro Seite stehen jeweils zwei Satelliten zur Verfügung um die Fläche zu Beschallen. Zur Montage auf einem Hochständer eignet sich besonders eine HK AUDIO Doppelgabel (Siehe Zubehör für **L.U.C.A.S 1000**).



Die Verkabelung erfolgt wie bei dem Standard System. Verbinden Sie den Ausgang des Mischpultes z.B mit dem INPUT LEFT eines **L.U.C.A.S 1000** Systems. Schließen Sie an die THROUGH LEFT Ausgangsbuchse ein kurzes XLR Kabel an und verbinden dieses mit dem INPUT RIGHT. Auf diese Weise liegen an den Satelliten Lautsprechern die gleichen Signale an.



5. INBETRIEBNAHME

Achten Sie darauf, daß der POWER ON Schalter auf der Stellung OFF steht und das Netzkabel angeschlossen und in der vorgesehenen Lasche eingeklemmt ist.
ACHTUNG: Falls Sie L.U.C.A.S 1000 an eine falsche Netzspannung anschließen, können die Endstufen ernsthaft beschädigt werden!

Drehen Sie den GAIN-Regler zu (Anschlag links).
Achten Sie darauf, dass das System vor dem Einschalten mit den Satelliten verkabelt ist und dass alle übrigen angeschlossenen Komponenten schon vorher in Betrieb sind.
ACHTUNG! Die SPEAKON Stecker müssen durch Drehen im Uhrzeigersinn einrasten!

Sowohl das angeschlossene Mischpult als auch alle mit ihm verbundenen Signalquellen wie Keyboards, Instrumentalverstärker, Effekte usw. sollten eingeschaltet sein.
Das Aktiv System **L.U.C.A.S 1000** sollte immer zuletzt , d.h. nach allen anderen Komponenten, eingeschaltet, und zuerst, d.h. vor allen angeschlossenen Geräten ausgeschaltet werden.

6. EINSTELLUNGEN

GAIN Regler LEFT und RIGHT
Nach dem Einschalten mit dem Power ON/OFF Schalter (leuchtet rot, wenn Spannung anliegt und er auf "ON" steht) drehen Sie die GAIN-Regler LEFT und RIGHT bis auf Mittelstellung (= 0 dBV). Wenn Sie ein Mischpult in Ihrer Anlage benutzten ist diese Pegelstellung zu bevorzugen. Falls Sie direkt einen CD Player oder ein Keyboard anschließen, können je nach Signalstärke die GAIN Regler ganz nach rechts gedreht werden, um die maximale Lautstärke zu erzielen.
Falls Verzerrungen oder Übersteuerungen auftreten, überprüfen Sie die Signalquellen und reduzieren Sie nach Möglichkeit dort das Ausgangssignal. Lässt sich das zu **L.U.C.A.S 1000** führende Signal auf diese Weise nicht verändern, passen Sie es mit den GAIN-Reglern an die Endstufen an. (s.a. Tipps und Tricks)

SUBWOOFER LEVEL
In Mittelstellung ist die Lautstärke des Subwoofers den Satelliten so angepasst, daß ein homogener Klangeindruck mit ausgewogenem Bass- und Mittelhochton Anteil (Satellit) besteht. Durch drehen des SUBWOOFER LEVEL Reglers nach links oder rechts kann die Lautstärke des Subwoofers bei Bedarf erniedrigt (bis zu-12 dB) bzw. erhöht werden(bis zu +6 dB).

GROUND LIFT Schalter
Beim Auftreten von tieffrequentem Brummen betätigen Sie die GROUND LIFT Schalter. Führt dies nicht zum Erfolg, überprüfen Sie die Kabel die zu **L.U.C.A.S 1000** führen und alle am Mischpult ankommenden Signale auf Mängel.
(s.a. Tipps und Tricks)

7. TIPPS UND TRICKS

1. Klemmen Sie das Netzkabel immer in die vorgesehene Lasche an der Rückseite des Elektronik Chassis ein. Damit wird ein versehentliches Herausziehen des Netzsteckers verhíndert.

2. Lassen Sie keine Feuchtigkeit an die Elektronik kommen! Achten Sie beim Einsatz im Freien darauf, dass Ihr System vor Regen geschützt aufgestellt wird. Cola, Bier oder andere Flüssigkeiten dürfen nicht an die Elektronik gelangen, da dies zu Kurzschlüssen führen kann.

3. Sorgen Sie dafür, daß der Subwoofer genügend Abstand zu Wänden haben und nicht von Vorhängen o.Ä. verdeckt werden. Nur so bleibt die Kühlung der Endstufen gewährleistet.

4. Achten Sie darauf, daß die Lüftungsschlitze auf der Rückseite des Subwoofers immer frei von Schmutz sind und die Ventilatoren sich frei drehen können. Ansonsten kann die Elekronik überhitzen und Schaden nehmen.

5. **L.U.C.A.S 1000** sorgt für optimalen Sound - sorgen Sie für das optimale Eingangssignal! Brummen ist in den meisten Fällen das Resultat defekter Kabel, falscher Kabel oder unsymmetrischer Eingangssignale am Mischpult. Überprüfen Sie alle Signal- und Netzkabel.

6. Verhindern Sie Verzerrungen! Verzerrungen sind nicht nur unangenehm für die Ohren der Zuhörer, sie sind auch gefährlich für Ihre Anlage. Achten Sie darauf, daß alle direkt und indirekt an **L.U.C.A.S 1000** angeschlossenen Komponenten über genügend Leistung verfügen und niemals Verzerrungen produzieren, weil sie am Limit betrieben werden. Sorgen Sie für ein sauberes Signal, das nicht durch den Einsatz des GAIN-Reglers beeinflusst werden muss.

7. Vermeiden Sie Brummschleifen! Auch trotz symmetrischer Signalführung kann durch eine doppelte Masse-Erdverbindung innerhalb eines Audio Systems ein unangenehmer Brummton entstehen. Ist beispielsweise das Mischpult über das Netzkabel geerdet und hängt nicht auf dem gleichen Stromkreis wie **L.U.C.A.S 1000**, so kann es zu einer sogenannten "Brummschleife" kommen. Schließen Sie deshalb stets das **L.U.C.A.S 1000** System und Mischpult an den gleichen Stromkreis (gleiche Phase!) an. Sollten Sie trotzdem einmal Brummprobleme mit der Anlage haben, so kann der Groundliftschalter eine große Hilfe sein.

ACHTUNG: Nie die Masse am Stecker abkleben - das ist lebensgefährlich!

8. ZUBEHÖR FÜR L.U.C.A.S 1000

L.U.C.A.S ADD ON PACKAGE
Das komplette Ergänzungsset für **L.U.C.A.S 1000** bestehend aus 2x Alu- Boxenhochständer, 1x Gig Bag

HK AUDIO Doppelgabel
Die Doppelgabel eignet sich besonders zur Montage von zwei **L.U.C.A.S 1000** Satelliten auf einem Boxenhochständer oder einer **HK AUDIO** Distanzstange. Es stehen zwei verschieden Doppelgabeln zu Verfügung: Bei der kleineren beträgt der Abstand zwischen den beiden Flanschen 420 mm und bei der größeren 780 mm.

Kleine Doppelgabel: Artikel Nr. 191253
Große Doppelgabel: Artikel Nr. 191063

Mehr Informationen zu original **HK AUDIO Zubehör** erhalten Sie bei Ihrem **HK AUDIO** Händler oder im Internet unter www.hkaudio.com.

9. FEHLERBEHEBUNG

a) Die POWER ON LED und der Netzschalter leuchten beim Einschalten nicht rot auf.
- Überprüfen Sie, ob das Netzkabel am MAINS INPUT angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netz Spannung führt.
- Prüfen sie, ob evtl. der Circuit Breaker herausgeflogen ist. Falls ja, schalten sie den POWER ON Schalter auf OFF Position und drücken Sie den Circuit Breaker hinein. Schalten Sie erneut das System ein.

b) Die POWER ON LED und der POWER Schalter leuchten rot auf, aber es kommt kein Ton aus den Boxen.
- Überprüfen Sie die Anschlußkabel, die Sie an den Anschlüssen INPUT LEFT und RIGHT angeschlossen haben.
- Prüfen Sie, ob die Signalquellen (Mischpult, Keyboard, CD- Player) eingeschaltet sind.
- Sind die Regler GAIN LEFT und GAIN RIGHT aufgedreht?
- Überprüfen Sie die Lautsprecherkabel auf evtl. Beschädigungen.
- Stellen Sie sicher, dass die Speakon® Stecker in den Buchsen SATELLITE LEFT und SATELLITE RIGHT eingerastet sind (Drehung nach rechts). Nur dann besteht eine elektrische Verbindung.

c) Es kommen nur wenig Bässe aus dem Subwoofer
- Überprüfen Sie die Einstellung des BASS LEVEL Reglers. Stellen Sie mit dem BASS LEVEL Regler die Lautstärke des Subwoofers wie gewünscht ein.

d) Die Musikwiedergabe scheint verzerrt zu sein.
- Überprüfen Sie die LED Anzeigen an Ihrem Mischpult. Sie sollten nicht ständig im roten Bereich befinden. Nehmen Sie gegebenenfalls die Lautstärke am Mischpult zurück
- Sind die LED Anzeigen an Ihrem Mischpult im grünen Bereich, drehen sie die GAIN LEFT und GAIN RIGHT Regler an **L.U.C.A.S 1000** zurück.
- Beobachten Sie die LEDs der Limiter Anzeigen LIMIT LEFT, LIMIT RIGHT und LIMIT BASS im Bedienfeld von **L.U.C.A.S 1000**. Diese sollten nur kurz rot aufleuchten. Keinesfalls dürfen sie ohne Unterbrechung rot aufleuchten. In diesem Fall drehen Sie die GAIN Regler zurück.

e) Störende Brummtöne
- Überprüfen Sie die Kabel mit der die Signalquelle und **L.U.C.A.S 1000** verbunden sind. Ersetzen Sie beschädigte Kabel.
- Falls die Ursache des Brummens nicht gefunden werden kann, drücken sie den GROUND LIFT Schalter. In den meisten Fällen kann damit Abhilfe geschaffen werden.

10. TECHNISCHE DATEN

siehe Seite: 30

TECHNICAL SPECIFICATIONS

L.U.C.A.S 1000 Subwoofer

Inputs / Outputs:

Line In:	XLR female (pin 1 = Ground; 2 = +, 3 = -)
Input:	electronically balanced & floating
Input impedance:	47 k ohms
Sensitivity:	-6 dBV (= 0.5V) (set to the far right position)
Max. input level:	+24 dB
Parallel out:	XLR male (pin 1= Ground; 2=+, 3= -)
Speaker outs:	Speakon® NL 4 (pin 1+ = +, 1- = -)

Amplifiers:

Subwoofer power output:	600 W / 8 ohms @ 1% THD
Satellite power output:	2 x 150 W / 4 ohms @ 1% THD
Protection circuitry:	DynaClip™ Limiter for subwoofer amplifier Subsonic Filter Opto-limiter for mid/high amplifier

Active crossover:

Crossover frequency:	130 Hz; 24 dB / octave

Loudspeakers:

Speaker:	1x 15" B&C
Overall nominal impedance:	8 Ohms (passive)
Subwoofer frequency response:	40 Hz – 130 Hz, ± 3dB
Nominal power handling capacity:	600 W RMS
Sound pressure level 1W / 1m:	102 dB (half space)
Max. sound pressure level / 1m:	127 dB @ 10% THD (200 Hz – 5 kHz average, half space)

Weight and dimensions:

Weight:	42.5 kg / 94 lbs.
Dimensions incl. casters (WxHxD):	44 cm x 54 cm x 65.5 cm / 21.2" x 17.3" x 25.8"

L.U.C.A.S 1000 Satellite

Inputs:

Speaker input:	Speakon® NL 4 (pin 1+ = +, 1- = -)

Loudspeakers:

LF/MF woofer:	1x 8" HK Audio Custom
HF driver:	1x 3/4" CD Horn
Directivity:	100° x 50°
Overall nominal impedance:	4 Ohms
Nominal power handling capacity:	200 W RMS
Sound pressure level 1W / 1m:	101 dB (half space)
Max. sound pressure level / 1m:	124 dB @ 10% THD (200 Hz – 5 kHz average, half space)
Frequency response (via active crossover):	130 Hz – 19 kHz, +/- 3dB
Crossover frequency (passive):	2.5 kHz; 12 dB / octave
Protection circuit for tweeters:	light bulb

Weight and dimensions:

Weight:	9.5 kg / 21 lbs.
Dimensions (WxHxD):	24.5 cm x 40 cm x 23 cm / 9.6" x 15.7" x 9"

Overall System

Weight:	61.5 kg
Dimensions incl. casters (WxHxD):	43.5 cm x 87 cm x 53.5 cm / 17.2" x 34.25" x 21.1"

General electrical data:

Protection class 1 (protectively earthed)

Max. current consumption:	6 A (230 V) • 12 A (117 V) • 14 A (100 V)
Max. power consumption:	1400 VA
Mains voltage range:	+/- 10%
Ambient temperature range:	from -10° C to +60° C / from 14° F to 140° F
Internal fuses:	2x SB 5 A for preamp and power amp operating voltage

TECHNISCHE DATEN

L.U.C.A.S 1000 Subwoofer

Ein- /Ausgänge:

Line In:	XLR female (pin 1= Ground; 2= +, 3= -)
Bauart Eingang:	Elektronisch symmetriert & floating
Eingangsimpedanz:	47 k Ohm
Empfindlichkeit:	-6 dBV (=0,5 V) (bei Rechtsanschlag)
Max. Eingangspegel:	+24 dB
Parallel Out:	XLR male (pin 1= Ground; 2=+, 3= -)
Lautsprecherausgänge:	Speakon® NL 4 (pin 1+= +, 1-= -)

Verstärker:

Ausgangsleistung Subwoofer:	600 W / 8 Ohm @ 1% THD
Ausgangsleistung Satelliten:	2 x 150 W / 4 Ohm @ 1% THD
Schutzschaltungen:	DynaClip™ Limiter für Subwooferverstärker Subsonic Filter Opto-Limiter für Mittelhochton Verstärker

Aktive Frequenzweiche:

Trennfrequenz:	130 Hz; 24 dB / Oktave,

Lautsprecherbestückung:

Lautsprecher:	1x 15" B&C
Gesamtnennimpedanz:	8 Ohm (passive)
Frequenzgang Subwoofer:	40 Hz – 130 Hz, ± 3dB
Nominale Belastbarkeit:	600 W RMS
Schalldruck 1W / 1m:	102 dB (half space)
Max. Schalldruck / 1m:	127 dB @ 10% THD (200 Hz – 5 kHz gemittelt, half space)

Gewichte und Maße:

Gewicht:	42.5 kg / 94 lbs.
Maße inklusive Rollen (BxHxT):	44 cm x 54 cm x 65.5 cm / 21.2" x 17.3" x 25.8"

L.U.C.A.S 1000 Satellite

Eingänge:

Lautsprecher Eingang:	Speakon® NL 4 (pin 1+= +, 1-= -)

Lautsprecherbestückung:

Lautsprecher:	1x 8" HK Audio Custom
Treiber:	1x 3/4" CD Horn
Directivity:	100°x 50°
Gesamtnennimpedanz:	4 Ohm
Nominale Belastbarkeit:	200 W RMS
Schalldruck 1W / 1m:	101 dB (halfspace)
Max. Schalldruck / 1m:	124 dB @ 10% THD (200 Hz – 5 kHz gemittelt, half space)
Frequenzgang (über aktive Frequenzweiche):	130 Hz – 19 kHz, +/- 3dB
Trennfrequenz (passiv):	2.5 kHz; 12 dB / Oktave
Schutzschaltung für Hochtöner:	Soffitte

Gewichte und Maße:

Gewicht:	9.5 kg / 21 lbs.
Maße (BxHxT):	24.5 cm x 40 cm x 23 cm / 9.6" x 15.7" x 9"

Gesamtes System

Gewicht:	61.5 kg
Maße inklusive Rollen (BxHxT):	43.5 cm x 87 cm x 53.5 cm

Allgemeine elektrische Daten:

Schutzklasse 1 / protection class 1 (protectively earthed)

Max. Stromaufnahme:	6 A (230 V) • 12 A (117 V)• 14 A (100 V)
Max. Leistungsaufnahme:	1400 VA
Netzspannungsbereich:	+/- 10%
Umgebungstemperaturbereich:	-10° C bis +60° C
Interne Sicherungen:	2x SB 5 A für Betriebsspannung Vor- und Endstufe